



Leer es mi Cuento en Vacaciones

Plan Nacional de Lectura y Escritura



www.leeresmicuentoenvacaciones.gov.co

“La lectura es tan importante como el alimento y la bebida”

Eduardo Mendoza

Ganador del Premio Miguel de Cervantes 2016

‘**Leer es mi cuento en vacaciones**’ busca que los colombianos, sobre todo niños y jóvenes, incluyan entre sus actividades de esparcimiento y diversión la lectura. Igualmente busca acercar nuevos usuarios a las bibliotecas y demás instituciones que ofrecen programas de promoción de lectura, como una manera de fortalecer su presencia en la comunidad y aportar a su consolidación como espacios de encuentro, disfrute, diálogo a partir del libro y la lectura.

A young girl with dark hair, wearing a pink shirt and blue overalls, is sitting at a green table in a library. She is holding a large, colorful book open, looking at the pages with interest. The background shows bookshelves filled with books and colorful posters on the wall.

**¡Leer
es divertido!**

Contenido:

¿Qué es 'Leer es mi cuento en vacaciones'?	6
¿Por qué es importante invitar a leer en vacaciones?	7
¿Cuáles actividades de lectura puedo hacer en vacaciones?	8
¿Cuáles son los beneficios de la lectura en voz alta?	11
¿En cuáles espacios puedo leer?	14
¿Dónde puedo encontrar libros para leer en vacaciones?	16



¿Qué es 'Leer es mi cuento en vacaciones'?

Es una campaña orientada a hacer que la lectura se convierta en una **actividad divertida, placentera, que incentive la imaginación, la creatividad y la alegría en niños, jóvenes y adultos**; cada libro tiene múltiples lecturas, tantas como lectores encuentra; cada uno de ellos reelabora el libro de acuerdo con su propia perspectiva. La intención de esta campaña es que cada uno lea desde su propia experiencia y que, además, comparta con los demás cuál fue esa, su lectura individual

Leer es mi cuento en vacaciones es una iniciativa para que la lectura recreativa sea una de las principales opciones para la ciudadanía en el tiempo de descanso.

¿Por qué es importante invitar a leer en vacaciones?

“La lectura debe ser una de las formas de la felicidad y no se puede obligar a nadie a ser feliz”.

Jorge Luis Borges.

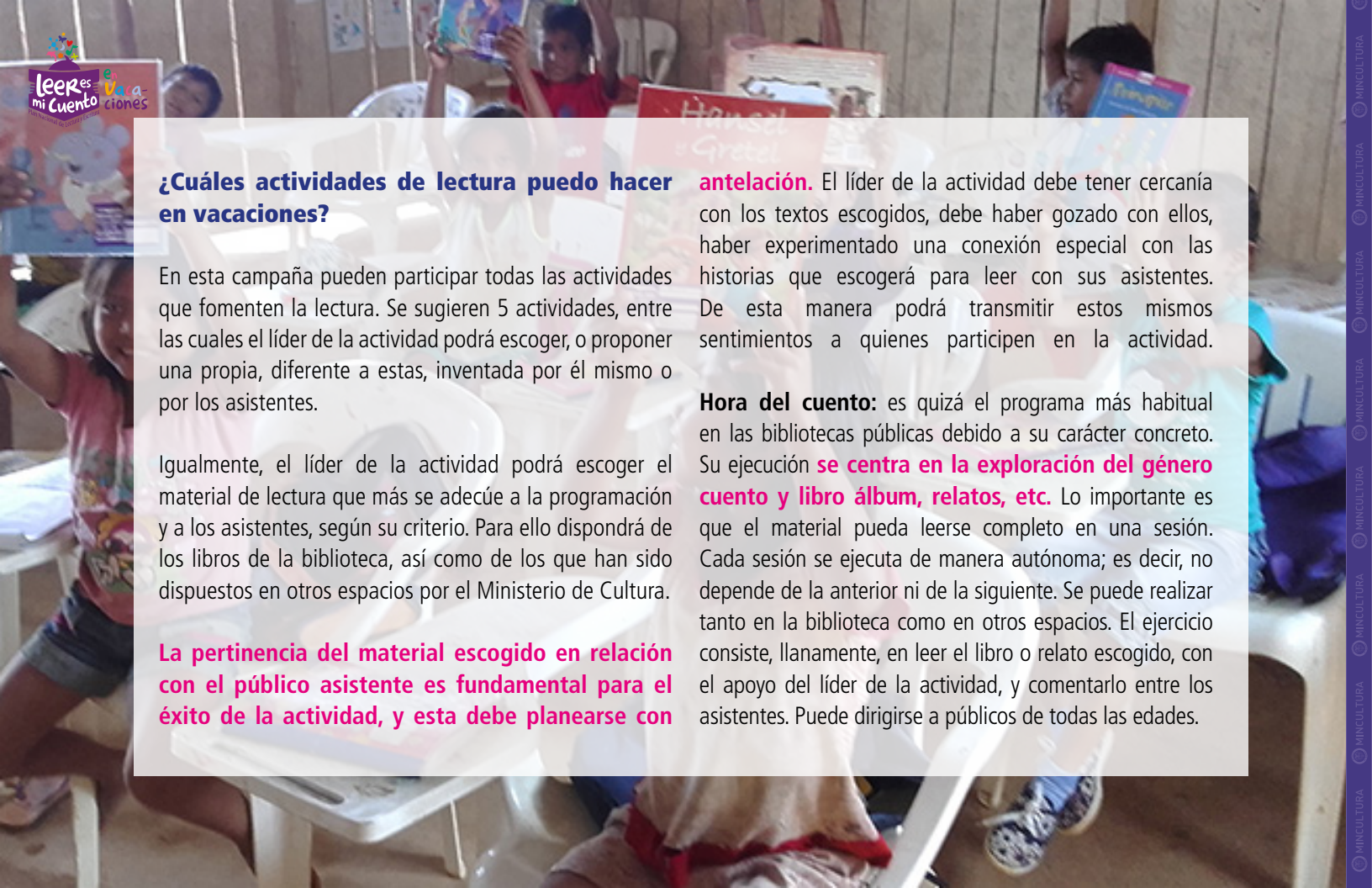
En ‘Leer es mi cuento en vacaciones’, la lectura es entendida como una actividad de entretenimiento, placer, gozo y creatividad. Cada vez que un lector se acerca a un libro, es como si este se escribiera de nuevo; las sensaciones que se generan son nuevas, únicas e irrepetibles para cada lector. Cada libro, en últimas, son muchos libros. Por eso la lectura es, también, una actividad de creación e imaginación. Se

busca que tanto los líderes de las actividades como los asistentes consoliden este espacio como una manera de aprovechar las vacaciones que sea agradable y placentero, divertido, como un buen viaje.

Los comentarios que surjan de las lecturas, postulados en esta campaña, no deben ser resúmenes estructurados de acuerdo con las partes principales del texto, sino relatos vivos sobre la experiencia, testimonios de los sentimientos, ideas y sensaciones generados por el contacto con los libros. De esta manera se puede lograr que en niños, jóvenes y adultos se arraigue el gusto por la lectura como una manera de ser feliz en el contacto con los libros, los bibliotecarios, maestros, coordinadores de casas de cultura, y demás gestores de las comunidades.

Lectura
+ diversión

= amigos fieles de la biblioteca



¿Cuáles actividades de lectura puedo hacer en vacaciones?

En esta campaña pueden participar todas las actividades que fomenten la lectura. Se sugieren 5 actividades, entre las cuales el líder de la actividad podrá escoger, o proponer una propia, diferente a estas, inventada por él mismo o por los asistentes.

Igualmente, el líder de la actividad podrá escoger el material de lectura que más se adecúe a la programación y a los asistentes, según su criterio. Para ello dispondrá de los libros de la biblioteca, así como de los que han sido dispuestos en otros espacios por el Ministerio de Cultura.

La pertinencia del material escogido en relación con el público asistente es fundamental para el éxito de la actividad, y esta debe planearse con

antelación. El líder de la actividad debe tener cercanía con los textos escogidos, debe haber gozado con ellos, haber experimentado una conexión especial con las historias que escogerá para leer con sus asistentes. De esta manera podrá transmitir estos mismos sentimientos a quienes participen en la actividad.

Hora del cuento: es quizá el programa más habitual en las bibliotecas públicas debido a su carácter concreto. Su ejecución **se centra en la exploración del género cuento y libro álbum, relatos, etc.** Lo importante es que el material pueda leerse completo en una sesión. Cada sesión se ejecuta de manera autónoma; es decir, no depende de la anterior ni de la siguiente. Se puede realizar tanto en la biblioteca como en otros espacios. El ejercicio consiste, llanamente, en leer el libro o relato escogido, con el apoyo del líder de la actividad, y comentarlo entre los asistentes. Puede dirigirse a públicos de todas las edades.

Club de lectura: son programas que buscan generar proceso y continuidad, para lo cual se escogen **temas comunes que se pueden extender durante varias sesiones seguidas**. Se leen libros acerca de ese mismo tema (por ejemplo novelas, material informativo, filosófico), y entre todos comentan la lectura. Esta metodología incluye espacios como clubes científicos, filosóficos, cafés literarios o tertulias. Esta actividad requiere que la lectura se haga de manera individual, autónoma, debido a la extensión de los textos. Es una buena manera para hacer uso del sistema de préstamo externo de las bibliotecas públicas.

Lectura, memoria y oralidad: esta actividad funciona muy bien con adultos, adultos mayores y grupos étnicos, ya que se concentra en la **exploración y recopilación de la memoria local a partir de la exploración de la tradición oral y escrita de las comunidades**, por ejemplo: historia del municipio, fotografía, tradiciones

culinarias, música autóctona, costumbres, relatos breves y otros insumos de las colecciones locales. Consiste en leer o escuchar una historia que recoja algún tema acerca de la memoria y comentarlo en el grupo. Esta actividad permite sesiones en las que los mayores les cuenten a los niños las historias que conocen, y transmitan sus saberes, emociones, recuerdos y sentimientos.

Lectura con recursos digitales: ante el auge de nuevos formatos para la lectura, este tipo de actividad se enfoca en la exploración de **nuevos formatos para la lectura como blogs, libros, revistas y otros espacios digitales**. En las sesiones se hace partícipes a los usuarios del universo de la lectura digital con los insumos TIC y conectividad con que cuentan las bibliotecas. Se puede desarrollar con tabletas, computadores o lectores electrónicos. El líder de la actividad debe escoger el material de lectura, igual que si se hiciera con material físico, y disfrutar de la lectura con los asistentes.

“Lo primero que puede hacer un maestro que quiere ‘enseñar a leer’ es crear la ocasión, un tiempo y un espacio propios, un estado de ánimo y también una especie de comunión con la lectura”.

La gran ocasión. Graciela Montes.

¿Cuáles son los beneficios de la lectura en voz alta?

- ✓ Ejercita la memoria
- ✓ Potencia la curiosidad
- ✓ Fortalece las relaciones
- ✓ Agudiza la observación
- ✓ Aumenta el vocabulario
- ✓ Provoca nuevos temas de conversación
- ✓ Mejora el desempeño escolar
- ✓ Desarrolla la atención y la concentración

Consejos para leer en voz alta a los niños:

- ★ Dedicar al menos 15 minutos diarios a la lectura en voz alta, así se convertirá en una costumbre emocionante para ellos.
- ★ Si el niño tiene dificultades de atención, ofrécele papel, lápices o colores mientras escucha, esto te ayudará a mantenerlo enfocado mientras atiende a la lectura.
- ★ No deben sentirlo como una tarea, sino como un momento para estrechar los vínculos de afecto, compartir y disfrutar.
- ★ Cuando descubran sus historias favoritas, debes estar dispuesto a leerlas una y otra vez.
- ★ Si te escuchan leer desde bebés, desarrollarán mayor habilidad y gusto por la lectura.
- ★ Lee el libro previamente, así los resultados serán más efectivos.
- ★ Cautívalos con libros recomendados para su edad. Puedes encontrar catálogos para consulta en la biblioteca más cercana y en Internet.
- ★ Lee con el estilo y tono de voz con el que te sientas más cómodo.
- ★ Es normal que en ocasiones se distraigan. Si todos no prestan la misma atención, no te frustres en tu ejercicio de lectura.
- ★ Lee despacio y haz pausas que les permita imaginar lo que acaban de escuchar y a la vez mantenerse interesados.



Abrete grano pequeño

Advinanzas
PORALDO BERASTAIN

El cuento de

¿En cuáles espacios puedo leer?

Biblioteca pública: actualmente, el país cuenta con 1.444 bibliotecas, adscritas a la [Red Nacional de Bibliotecas Públicas](#). Allí se puede acceder a libros físicos y virtuales, actividades de promoción de lectura, conectividad a internet, programas culturales, asesoría de un bibliotecario, además de otros servicios. La biblioteca es un espacio que, además, aporta para que los colegios y las casas de cultura tengan a su disposición materiales para sus actividades de formación y esparcimiento. Los bibliotecarios y demás formadores pueden encontrar, en la página web de la Biblioteca Nacional de Colombia, una Caja de Herramientas con información y asesoría sobre diversos tipos de actividades e información para mejorar las habilidades de lectura y escritura:

<http://www.bibliotecanacional.gov.co/caja-herramientas/taxonomy/term/7>

Colegios: los maestros son unos de los principales motivadores para que los niños y jóvenes adquieran el gusto por la lectura, y **el colegio es un espacio fundamental para motivarlos con materiales de**



calidad. Es importante que los maestros se sumen a estas actividades de lectura en vacaciones, acercándose a las bibliotecas de sus municipios, a las casas de cultura, y motivando a sus alumnos a que lo hagan en sus ratos libres. También, a que participen como líderes en las actividades que se desarrollen en cada uno de estos espacios.

Casas de la cultura: las casas de cultura representan uno de los espacios culturales más importantes del país. **Brindan servicios culturales, espacios de formación y diálogo, y son un punto de encuentro fundamental**

para la comunidad. Muchas casas de cultura del país comparten el mismo espacio con la biblioteca pública, y tienen acceso a los contenidos bibliográficos. Las que no, pueden recurrir a préstamo externo, uno de los servicios disponibles en las bibliotecas públicas.

Espacios no convencionales: otros escenarios también son posibles. Muchas personas disfrutan de la lectura en **parques o plazas centrales, hospitales, hogares geriátricos, hogares comunitarios o centros de desarrollo infantil, cárceles, etc.** Todos los lugares son bienvenidos a la hora de acercarnos a un libro.



“Con egoísmo legítimo uno compra un libro, lo lee, lo lleva consigo, lo guarda en su casa, vuelve a leerlo al cabo de un tiempo o ya no lo abre nunca. En la biblioteca pública el mismo libro revive una y otra vez con cada uno de los lectores que lo han elegido, multiplicado tan milagrosamente como los panes y los peces del evangelio: un alimento que nutre y sin embargo no se consume; que forma parte de una vida y luego de otra y siendo el mismo palabra por palabra cambia en la imaginación de cada lector”.

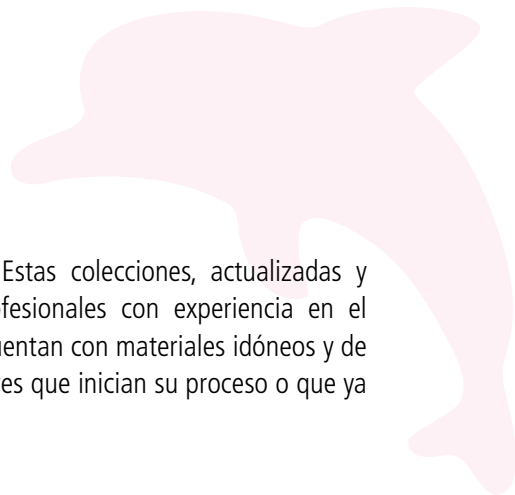
De una biblioteca a otra. Antonio Muñoz Molina.

¿Dónde puedo encontrar libros para leer en vacaciones?

Físicos: Biblioteca Pública

Préstamo personal: mediante los servicios de Préstamo Externo y consulta en sala, toda la comunidad del municipio puede acceder a las colecciones que el Ministerio de Cultura suministra anualmente a las bibliotecas

públicas municipales. Estas colecciones, actualizadas y seleccionadas por profesionales con experiencia en el campo de la lectura, cuentan con materiales idóneos y de alta calidad para lectores que inician su proceso o que ya



tienen una amplia relación con el libro y la lectura. Cada biblioteca pública tiene un reglamento de préstamo que regula el periodo y la cantidad de libros por préstamo, que los usuarios pueden llevar a casa y disfrutar de ellos en la comodidad del hogar.

Préstamo institucional (maletas viajeras): cuando la comunidad no se puede acercar hasta la biblioteca pública, los responsables de instituciones públicas o privadas de su municipio pueden hacer uso de las colecciones a través del servicio de préstamo institucional. Esta modalidad permite que mediante acuerdos o actas interinstitucionales, se autorice un préstamo de 15 a 25 libros durante un periodo de tiempo más extenso que el permitido para el préstamo externo personal. Así como para la lectura en sala y para el préstamo externo personal, el préstamo institucional comprende las nuevas colecciones dotadas por el Ministerio de Cultura a las bibliotecas. Las casas de

cultura son unas de las instituciones que pueden acceder a este servicio.

Virtuales:

Maguaré: es la Estrategia Digital de Cultura y Primera Infancia, una iniciativa que nació en el año 2013. Es un universo virtual de acceso libre y seguro para que los niños y niñas, desde la primera infancia, aprecien y disfruten con sus familias de diversas expresiones culturales y artísticas: cuentos, rondas, cantos, poemas, juegos, trabalenguas, arrullos, expresiones musicales y paisajes sonoros.

www.maguare.gov.co

Biblioteca Digital – Biblioteca Nacional de Colombia: el espacio Digital de la Biblioteca Nacional promueve la circulación del patrimonio bibliográfico y documental digital

del país. Allí se albergan grandes tesoros que nunca antes habían podido llegar a las regiones inhóspitas de la geografía nacional. Entre sus colecciones más frecuentadas se encuentra una creciente colección de libros digitales, documentos históricos digitalizados, exposiciones virtuales, mapoteca, acceso al laboratorio digital y el más reciente recurso: La Gaboteca.

<http://www.bibliotecanacional.gov.co/content/biblioteca-digital>

Colombia Aprende: es el principal punto de acceso y encuentro virtual de la comunidad educativa colombiana, a través de la oferta y el fomento del uso de contenidos y servicios de calidad que contribuyen al fortalecimiento de la equidad y el mejoramiento de la educación en el país. Es dirigido por el Ministerio de Educación Nacional, y está orientado para brindar apoyo a estudiantes, maestros, directivos, padres de familia, investigadores y, en general, a toda la comunidad estudiantil y de formación.

www.colombiaaprende.edu.co





Carrera 8 No. 8 - 55
Bogotá D.C., Colombia
Teléfono: (571) 3424100 extensiones 1508, 1271, 1524
leeresmicuento@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 938081

www.mincultura.gov.co